

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 27.08.2018
Руководитель МО
Дзгоева Н.Н. фн

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР
Филатова Н.А. фн
(Ф.И.О.)
27.08.2018
(дата)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №2
Марьяскина О.Е. фн
(Ф.И.О.)
(дата)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 135 (33/1 класс, 34/2 класс, 34/3 класс, 34/4 класс)

Срок реализации: 4 года

Разработана на заседании учителей начальных классов

Учителя: Васильева Л.Г., Верник С.В.,
Дзгоева Н.Н., Овчинникова Т.А.,
Сорокина О.М., Сухова И.А.,
Тимошкина Е.В., Филатова Л.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия курса позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Курс «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели программы

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на

теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет

варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -11 лет.

Программа курса «Умелые ручки»

1 год (33 часа)

Программа рассчитана на 33 часа в год, по 1 часу в неделю.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с бумагой и картоном (9 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Изготовление поделок в технике оригами (лебедь, стрекоза, клубничка, подснежник)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью (8 часов).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Работа с бросовым материалом (6 часов).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином (9 часов).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).
- Лепка простых по форме овощей, фруктов из теста.
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Подведение итогов (1 час).

Учебно - тематический план

№ п/п	Темы	Общее количес тво часов
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. План работы на год.	1
2.	Рассказ из истории бумаги «Оригами».	1
3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	1

4-7	Изготовление поделок в технике оригами (лебедь, стрекоза, клубничка, подснежник).	4
8	Знакомство с аппликацией.	1
9	Изготовление карнавальных масок.	1
10	Изготовление поздравительных открыток.	1
11	Знакомство с напёрстком.	1
12	Знакомство с видами швов.	1
13	Изготовление салфетки с бахромой.	1
14-15	Знакомство и шитьё мягких игрушек.	2
16	Беседа об истории лоскутной техники.	1
17-18	Шитьё коврика из лоскутков различной ткани.	2
19-20	Конструирование дома для сказочных героев.	2
21-22	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2
23-24	Игрушки из пластмассовых бутылок.	2
25	Рассказ о глине и пластилине.	1
26-27	Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).	2
28-29	Лепка простых по форме овощей, фруктов из теста.	2
30	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	1

31-32	Лепка по замыслу детей.	2
33	Подведение итогов.	1

Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводная беседа (2 часа).

- Введение в образовательную программу 2 класса.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Экскурсия в музей.

Работа с бумагой и картоном (6 часов).

- Беседа «Виды бумаги и картона».
- Знакомство с техникой мозаики.
- Мозаика «Воспоминание о лете».
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Вырезание снежинок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью, мехом (10 часов).

- Знакомство с профессией швеи. Экскурсия на швейную фабрику.

- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
- Изготовления и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров из меха.
- Лоскутная аппликация.

Работа с бросовым материалом (6 часов).

- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции «Животные нашего края»
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

Работа с пластилином (5 часа).

- Рассказ о профессии скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке».
- Лепка по замыслу детей.

Художественное творчество (4 часа).

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.
- По замыслу детей.

Подведение итогов (1 час).

Учебно - тематический план

№ п/п	Темы	Общее количес тво часов
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. План работы на год.	1
2.	Экскурсия в музей.	1
3-4	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете».	2
5-6	Изготовление аппликаций «Осенний лес», «Ракета летит на Луну».	2
7	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	1
8	Вырезание снежинок.	1
9	Знакомство с профессией швеи. Экскурсия на швейную фабрику.	1
10-11	Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения.	2
12-14	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка».	3
15-16	Изготовление сувениров из меха (брелок, закладка).	2
17-18	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная).	2
19	Флористика. Природа родного края.	1
20	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1
21	Изготовление животных из шишек.	1

22-23	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	2
24	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1
25	Профессия скульптора. Лепка людей, животных по образцу	1
26	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу).	1
27-29	Лепка по замыслу детей.	3
30	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.	1
31	Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.	1
32-33	По замыслу детей.	1
34	Подведение итогов.	1

Содержание программы 3 года обучения (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Вводная беседа (2 часа).

- Введение в образовательную программу 3 класса.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

- Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ «Бабушки-рукодельницы».

Работа с бумагой и картоном (6 часов).

- Беседа «Профессия дизайнера».
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Мозаика.
- Аппликация.

Работа с тканью, мехом (9 часов).

- Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.
- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок».
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок».

Художественное творчество (5 часов).

- Изобразительный материал – пастель.
- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения.
- Работа с пастелью.

Работа с бисером (6 часов).

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.
- Пробные плетения.
- Плетение колец.
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера.

Работа с природным материалом (5 часов).

- Охрана окружающей среды в Самарской области.
- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве».
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.
- Изготовление коллективной поделки по замыслу.

Подведение итогов (1 час).

Учебно - тематический план

№ п/п	Темы	Общее количество часов
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. План работы на год.	1
2.	Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ «Бабушки-рукодельницы». Профессия дизайнера.	1
3-6	Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета).	4
7	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).	1
8	Аппликации по желанию детей.	1
9	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.	1
10-11	Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	2

12-13	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок».	2
14-15	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	2
16-17	Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок».	2
18	Изобразительный материал – пастель.	1
19	Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения.	1
20-21	Работа пастелью: «Зимний пейзаж», «Весенний цветок», «Лунная дорога».	2
22	Работа по замыслу.	1
23	Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.	1
24	Пробные плетения.	1
25-26	Плетение колец.	2
27-28	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера.	2
29	Охрана окружающей среды в Самарской области.	1
30	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве».	1
31	Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.	1
32-33	Изготовление коллективной поделки по замыслу.	2

34	Подведение итогов.	1
----	--------------------	---

Содержание программы 4 года обучения (34часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

Вводная беседа (1 часа).

- Введение в образовательную программу 4 класса.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бисером (9 часов).

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Плетение ажурных браслетов.

Работа с тканью, мехом (7 часов).

- Знакомство с профессией дизайнер.
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
- Аппликации из ткани «Снеговик», «Новогодняя елка».
- Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка», «Кит».

Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов).

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.
- Технология изготовления шкатулок из открыток.
- Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.
- Изготовление чеканки по замыслу детей.
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.

Роспись по дереву (3 часа).

- Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.
- Пробное рисование набросков росписи на листе.
- Роспись по дереву (на разделочных досках).

Художественное творчество (5 часов)

- Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения.
- Работа по замыслу.

Подведение итогов (1 час).

Учебно - тематический план

№ п/п	Темы	Общее количество во часов
----------	------	---------------------------------

1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. План работы на год.	1
2	Просмотр видеофильма «Красота из бисера».	1
3-4	Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.	2
5-6	Плетение брошек (работа по схемам).	2
7-8	Плетение кулонов.	2
9-10	Плетение ажурных браслетов.	2
11	Знакомство с профессией дизайнер.	1
12-13	Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	2
14-15	Аппликации из ткани «Снеговик», «Новогодняя елка».	2
16-17	Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка», «Кит» (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).	2
18	Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.	1
19-20	Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)	2

21-22	Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.	2
23	Изготовление чеканки по замыслу детей.	1
24-25	Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.	2
26	Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.	1
27	Пробное рисование набросков росписи на листе.	1
28	Роспись по дереву (на разделочных досках): достопримечательности родного края.	1
29	Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.	1
30-31	Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения.	2
32-33	Работа по замыслу.	2
34	Подведение итогов.	1

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-методическое обеспечение.

Инструменты, необходимые для работы:

1. Иглы для ручной работы.
2. Нитки катушечные различных цветов.
3. Ножницы, клей.

Материалы:

1. Альбом.
2. Цветная бумага, картон
3. Разнообразные ткани: ситец, фланель, лен, мех и т.д.
4. Для оформления: пуговицы, бусинки разных размеров и цветов, кожа, клеенка.

Наглядные пособия:

1. Таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним.
2. Таблица «Различные виды швов».
3. Планшеты по технике безопасности.
4. Таблица с цветовым кругом.
4. Различные иллюстративные материалы по декоративно-прикладному искусству.

Литература

- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гуасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

- Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
“Копилка игр сибирячка”
- С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
- А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение.
- А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение.
- Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение.
- Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
- Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>