

Аннотация к рабочим программам по литературе для 5-9 классов

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный компонент Государственного стандарта среднего общего образования; • Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). Под ред. В.Я. Коровиной. 11-е изд., дораб. и доп. – М.: Просвещение, 2016г. • федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018-19 учебный год
<p>Реализуемый УМК</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. в 2 ч. с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия) М.: Просвещение, 2014 • Полухина В. П. и др. Литература. 6 кл. Учеб. в 2 ч. с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия)/ Под ред. В. Я. Коровиной.- М.: Просвещение, 2014 • Коровина В. Я. Литература. 7 кл. Учеб. в 2 ч. с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия)- М.: Просвещение, 2015 • Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 кл. Учеб. в 2 ч. с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия) - М.: Просвещение, 2016 • Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература. 9 кл. Учеб. в 2 ч. с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия) - М.: Просвещение, 2017
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p><i>Изучение предмета «Литература» среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать литературу как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи. • обращение к междисциплинарным, общегуманитарным категориям (личность, культура, миф, картина мира, эстетическая и художественная ценность, катарсис и др.) развивает представление о критериях художественности, о классике, об уровнях и видах литературы (массовая, беллетристика и др.), формирует литературный вкус. • знания о предмете, задачах и методах науки о литературе углубляются посредством приобщения учащихся к пониманию жанров, типов и методов литературоведческих исследований: текстологических, комментаторских, биографических, библиографических, историко-литературных, критических, интерпретационных; общими сведениями по источниковедению (исторические, эпистолярные, мемуарные и др.), об истории книги, о крупнейших библиотеках, книжных и рукописных собраниях. • умение различать основные типы изданий литературных памятников (академические, научные, авторские, массовые) необходимо при работе школьников с комментариями и справочным аппаратом, основными литературоведческими энциклопедиями, словарями и справочниками. • воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержа-

	<p>ния, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
Срок реализации программ	5 лет
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Предмет «Литература» относится к предметной области «Литература», реализуется в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Безенчук.</p> <p>5 класс - 102 часа (3 часа в неделю) 6 класс – 102 часа (3 часа в неделю) 7 класс – 68 часов (2 часа в неделю) 8 класс – 68 часов (2 часа в неделю) 9 класс – 102 часов (3 часа в неделю)</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p><i>В результате изучения предмета «Литература» обучающийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл • находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста откликаться на содержание текста • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

