

**Аннотация к рабочим программам по музыке  
для 5-8 классов**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p><a href="#">Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644).</a> Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразоват. организации / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2014. - 159 с. (ФГОС) Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразоват. организации / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2015. - 168 с. (ФГОС) Музыка. 7 класс. Учебник для общеобразоват. организации / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 4-е изд.-М.: Просвещение, 2015. - 159 с. (ФГОС) Музыка. 8 класс. Учебник для общеобразоват. организации / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 4-е изд.-М.: Просвещение, 2015. - 159 с. (ФГОС)</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p><b><i>Изучение предмета «Музыка» среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;</li> <li>— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;</li> <li>— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей</li> <li>— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;</li> <li>— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).</li> </ul>
<p>Срок реализации программ</p>	<p>4 года</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Предмет «Музыка» относится к предметной области «Музыка» реализуется в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Безенчук.  5 класс: 34 часа из расчета 1 часа в неделю</p>

	<p>6 класс: 34 часа из расчета 1 часа в неделю  7 класс: 34 часа из расчета 1 часа в неделю  8 класс: 34 часа из расчета 1 часа в неделю</p>
<p>Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)</p>	<p><b><i>В результате изучения предмета «Музыка» обучающийся должен</i></b></p> <p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и чело-вечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;</li> <li>— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</li> <li>— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;</li> <li>— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;</li> <li>— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;</li> <li>— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную</li> </ul>

	<p>деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;</li></ul> <p>стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;</li><li>— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</li><li>— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;</li><li>— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);</li><li>— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;</li><li>— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</li><li>— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;</li><li>— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;</li><li>— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.</li></ul>
--	--