


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Филатова Н.А.
«30» августа 2023 г.



Филатова Н.А.
Подпись: Филатова Н.А.
ФИО: Филатова Н.А.
Место: Безенчук, Самарская область
E-mail: school1_bzn@samara.edu.ru
Согласование: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по предмету «Изобразительное искусство»** **3 класс**

АООП обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на ступени начального
общего образования (вариант 5.1)

2023-2024 уч.год

Составители (разработчики)
Должность: учитель начальных классов
ФИО Овчинникова Татьяна Анатольевна

**Изобразительно искусство»
«Школа России» 3 класс**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета, курса «Изобразительное искусство» для обучающихся с ОВЗ (ТНР вариант 5.1) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 373 от 06.10.2009 г. с учетом примерной общеобразовательной программы, утвержденной приказом № 1\15 от 08.04.2015 г. и программы под редакцией Б.М.Неменского.

Количество часов год: 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

<p>Планируемые результаты изучения учебного предмета</p>	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся 3 класса научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>Обучающийся 3 класса получит возможность научиться: <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i> <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство? Обучающийся 3 класса научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения</p>
---	---

	<p>собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Обучающийся 3 класса получит возможность научиться: <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Обучающийся 3 класса научится: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения,</p>
--	--

	усвоенные способы действия. Обучающийся 3 класса получит возможность научиться: <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i> <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>			
Содержание раздела, тем учебного предмета	Искусство в твоём доме. – 8 часов Искусство на улицах твоего города. – 7 часов Художник и зрелище. – 11 часов Художник и музей. – 8 часов			
Тематическое планирование с характеристикой деятельности учащихся				
№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Искусство в твоём доме	8 часов		
1.	Твои игрушки	1 час		
2.	Посуда у тебя дома	1 час		
3.	Обои и шторы у тебя дома	1 час		
4.	Мамин платок	1 час		
5.	Твои книжки	1 час		
6.	Открытки	1 час		
7.	Труд художника для твоего дома	1 час		
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Тест № 1	1 час		
	Искусство на улицах твоего города	7 часов		
9.	Памятники архитектуры	1 час		
10.	Парки, скверы, бульвары	1 час		
11.	Ажурные ограды	1 час		
12.	Волшебные фонари	1 час		
13.	Витрины	1 час		
14.	Удивительный транспорт	1 час		
15.	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Тест № 2	1 час		
	Художник и зрелище	11 часов		
16.	Художник в цирке	1 час		

17.	Художник в цирке	1 час		
18	Художник в театре	1 час		
19.	Художник в театре	1 час		
20	Театр кукол	1 час		
21.	Театр кукол	1 час		
22	Маски	1 час		
23.	Афиша и плакат	1 час		
24.	Праздник в городе	1 час		
25.	Школьный карнавал	1 час		
26	Школьный карнавал (обобщение темы) Тест № 3	1 час		
	Художник и музей	8 часов		
27	Музей в жизни города	1 час		
28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1 час		
29.	Картина-портрет	1 час		
30.	Картина-натюрморт	1 час		
31.	Картины исторические и бытовые. Контрольная тестовая работа. Промежуточная аттестация.	1 час		
32.	Скульптура в музее и на улице	1 час		
33.	Художественная выставка (обобщение темы) Тест № 4	1 час		
34.	Обобщающий урок года. Тест № 5	1 час		