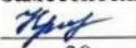


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Филатова Н.А.
«30» августа 2023 г.



Филатова Н.А.

Подписан: Филатова Н.А.
DN: cn=Filatova, o=ГБОУ СОШ № 2
п.г.т. Безенчук, cn=Филатова
Н.А., email=school1_bzn@samara.edu.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Музыка и пение» 2 класс

АООП обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) ФГОС УО вариант 1

2023-2024 уч.год

Составители (разработчики)
Должность: учитель начальных классов
ФИО Пастухова Светлана Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» составлена на 2023-2024 уч.г. для обучающегося 2 класса, которому рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с УО. Вариант 1.

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения К.А. Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающихся с УО. Вариант 1, рекомендаций ПМПК. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности. На изучение предмета «Музыка и пение» в соответствии с индивидуальным учебным планом К.А. отводится 1 ч, из них 0,25 ч. – очно, 0,75 ч.–самостоятельно.

Цели учебного предмета «Музыка и пение» - формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка и пение» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности; —сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие артикуляционной моторики;
Стимуляция осознания звуковой стороны речи; стимуляция звукового восприятия, внимания, слуховой памяти;
Формирование слухо/зрительно –моторной координации;
Расширение словарного запаса, речевой практики; формирование норм употребления языка

Источники, используемые для разработки АРП:

1. АООП НОО ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Безенчук для детей с УО. Вариант 1
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой Подготовительный, 1-4классы. М.: «Просвещение» 2018г.
3. Фонохрестоматии музыкального материала для 1-4 классов М.: Просвещение, 2016 год.
4. **Интернет-ресурсы:** <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/16/rabochaya-programma-po-muzyke-2-klass-viii-vid>. <http://oren-sc.ru/>

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; -наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; - элементарный опыт музыкальной деятельности.
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
 - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
 - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
 - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Ученик получит возможность

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Учащиеся 2 класса должны знать:

- музыкальные инструменты и их звучание;
- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр). **Учащиеся 2 класса должны уметь:**
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- различать песню от танца, марша;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно.

Содержание рабочей программы.

Содержание раздела по музыке базируется на изучении основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Раздел «Пение» включает исполняется **1—3 песни во время одного урока:** развитие певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2; развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения; развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение **1—3 произведений:** развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера; развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие); формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях; формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр; знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление: различие звуков по высоте и длительности; музыкальные инструменты.

Примерный музыкальный материал для пения.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность.

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания К. Сен-

Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». А.

Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Пение	3,5ч
2	Слушание	4ч
3	Элементы музыкальной грамотности	1ч
	Итого	8,5ч

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Кол-во уроков	Тема урока	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия	Коррекционно-развивающая работа	Дата проведения	

1	0,25ч	На горе-то калина. Русская народная песня	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Упражнение «Поздороваемся».		
2	025ч	Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Продолжение работы над песней «На горе- то калина». Разучивание песни «Каравай». Русская	Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа,	Упражнение «Ласковое имя».		

			народная песня.	флейта).о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка			
3	0,25ч	Каравай. Русская народная песня	Исполнение песни «На горе-то калина» Продолжение работы над песней «Каравай» Разучивание песни Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальн ом произведении; исполнять выученные	Упражнение «Что изменилось»		

				песни ритмично и выразительно,			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

				сохраняя строй и ансамбль			
4	0,25ч	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне Работа над песней «Неприятность эту мы переживем».	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни	Упражнение «Как себя ты чувствуешь?»		
5	0,25ч	Музыкальные инструменты	Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем»	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Упражнение «Встаньте все кто...»		

			Разучивание песни Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой				
6	0,25ч	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Продолжение работы над песней «Огородная-хороводная»	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Упражнение "Да- да-да, нет- нет- нет".		

7	0,25ч	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Уметь слушать музыку. Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации);	Упражнение «Земля, вода, воздух, огонь (четыре стихии)»		
8	0,25ч	Л. Боккерини. Менуэт	Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). · Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях		Упражнение «Для чего ходят в школу»		

9	0,25ч	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Продолжение работы над песней «Неприятность эту мы переживем» Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, Слушание	Упражнение «Земля, вода, воздух, огонь (четыре стихии)»		
---	-------	--	--	---	---	--	--

			<p>летнюю ночь».</p>	<p>музыки М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Комбини рованный Текущий 29.02 15 траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциона льности музыки (развлекательная , спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян,</p>			
--	--	--	----------------------	---	--	--	--

				гусли, свирель, гармонь, трещотка,			
--	--	--	--	--	--	--	--

				деревянные ложки, балалайка			
10	0,25ч	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	Разучивание песни Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Упражнение «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ»		
11	0,25ч	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Прослушивание произведения С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Уметь слушать музыку. Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки	Упражнение « КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ?»		

				(развлекательная ,			
12	0,25ч	П. Чайковский. Марш деревянных солдати́ков. Из «Дет- ского альбо́ма»	Прослушивание произведения П. Чайковский. Марш деревянных солдати́ков. Из «Детского альбо́ма».		Упражнение « ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ. КТО...»		
13	0,25ч	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	Разучивание песни Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелоди́ю и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и вырази́тельно, сохраня́я строй и ансамбль	Упражнение "Да- да-да, нет-нет- нет".		

14	0,25ч	А. Спадаveckкиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Продолжение работы над песней «Новогодняя». Прослушивание произведения А. Спадаveckкиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».	Уметь слушать музыку. Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха,	«Игра на пальцах»		
-----------	-------	--	---	---	-------------------	--	--

				релаксации.			
15	0,25ч	Рамиресс. Жаворонок	Продолжение работы над песней Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Прослушивание произведения Рамиресс. Жаворонок.		УПРАЖНЕНИЕ «ДЛЯ ЧЕГО ХОДЯТ В ШКОЛУ»		

16	0,25ч	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	Исполнение песни Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Упражнение «ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ. КТО...»		
17	0,25ч	С. Рахманинов. Итальянская полька	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Прослушивание произведения С. Рахманинов. Итальянская полька	Уметь слушать музыку	Упражнение "Да- да-да, нет- нет- нет".		
18	0,25ч	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие). Прослушивание песни « Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать	«Игра на пальцах»		

				мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
19	0,25ч	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Прослушивание произведения Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Уметь слушать музыку	Упражнение «Кто больше назовёт действий».		
20	0,25ч	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.. Прослушивание произведения Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Уметь слушать музыку	Упражнение «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ»		

21	0,25ч	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Разучивание песни Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять	Упражнение « КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ?»		
-----------	-------	--	--	---	---------------------------------------	--	--

				выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
22	0,25ч	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Прослушивание произведения Будете добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	Уметь слушать музыку	Упражнение « ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ. КТО...»		

23	0,25ч	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях Исполнение песни Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Разучивание песни Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Упражнение "Да-да-да, нет-нет-нет".		
24	0,25ч	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Исполнение песни Мамин праздник.	Уметь слушать музыку	«Игра на пальцах»		

		Крылатова, слова Ю. Яковлева	Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Разучивание песни Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева				
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

25	0,25ч	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта. Прослушивание произведения Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	Уметь слушать музыку	УПРАЖНЕНИЕ «ДЛЯ ЧЕГО ХОДЯТ В ШКОЛУ»		
26	0,25ч	Улыбка. мультфильм «Крошка Енот» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Разучивание песни Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Упражнение «ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ. КТО...»		
27	0,25ч	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	Разучивание песни Бабушкин козлик. Русская народная песня.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;	Упражнение "Да- да-да, нет- нет- нет".		

				различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
28	0,25ч	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Исполнение песни «Бабушкин козлик Прослушивание произведения Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Уметь слушать музыку	«Игра на пальцах»		
29	0,25ч	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Разучивание песни Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные	Упражнение « КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ?»		

				песни ритмично и выразительно,			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

				сохраняя строй и ансамбль			
30 31	0,5ч	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Исполнение песни Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Разучивание песни На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Уметь слушать музыку	Упражнение "Да- да-да, нет- нет- нет".		

32	0,25ч	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Продолжение работы над песней На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Прослушивание произведения Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	«Игра на пальцах»		
33 34	0,5ч	Повторение пройденного материала	Повторение выученных песен.		УПРАЖНЕНИЕ «ДЛЯ ЧЕГО ХОДЯТ В ШКОЛУ»		

Критерии оценки работ.

Важнейшая функция оценки на уроке музыки как уроке искусства - этическая: поддержать стимулировать активность учащихся или в тактичной форме указать школьнику на пробелы в музыкальном развитии. **Оценка «5»**

- проявление интереса к музыке, непосредственный отклик на нее;
- высказывания о прослушанном или исполненном произведении;
- активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций и умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;

- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика, его активности в занятиях **Оценка «4»**
- проявление интереса к музыке, непосредственный отклик на нее;
- высказывания о прослушанном или исполненном произведении;

Оценка «3»

Отсутствие соответствия перечисленным критериям на отметку «5»

Коррекционно - развивающие упражнения

«Ласковое имя».

Это упражнение также выполняется в круге. Участник бросает мяч другому участнику, называя при этом свое ласковое имя. После того, как все участники назовут свое ласковое имя, мяч возвращается назад, при этом каждый участник вспоминает ласковое имя того, кто бросал ему мяч, и произносит его.

«Поздороваемся».

Это упражнение обеспечивает возможность контакта и взаимодействия. Кроме того, дети в этой игре могут почувствовать свое тело.

Инструкция. «Сейчас мы будем играть в игру, в которой все надо будет делать очень быстро. Сначала вы все будете молча ходить по комнате, а по моему сигналу-хлопку нужно будет очень быстро «поздороваться», при этом каждый раз вам надо будет находить нового партнера. Итак: глазами... руками... плечами... ушами... носами... коленями... пятками».

Обсуждение. Понравилась ли тебе игра? Легко ли было действовать так быстро? Как было здороваться проще? С кем контакт было устанавливать легче, а с кем сложнее?

«Земля, вода, воздух, огонь. (четыре стихии)»

Все идут по кругу. Ведущий говорит:

«Земля» - *опустить руки.*

«Вода» - *вытянуть вперед.*

«Воздух» - *поднять вверх.*

«Огонь!» – *вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах.*

«ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ»

Цель: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты, За это время в группе производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересест на другое место (но не больше двух-трех изменений; все производимое изменения должны быть видимы). Задача водящего правильно подметить происшедшие изменения.

« КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ?»

Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.

Упражнение выполняется по кругу.

Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

УПРАЖНЕНИЕ «ДЛЯ ЧЕГО ХОДЯТ В ШКОЛУ»

Я буду называть, для чего ходят в школу, если верно, то вы хлопнете в ладоши, а если неверно топнете ногами. В школу ходят, чтобы играть.

В школу ходят, чтобы читать.

В школу ходят, чтобы дружить.
В школу ходят, чтобы рисовать.
В школу ходят, чтобы бегать.
В школу ходят, чтобы спать.
В школу ходят, чтобы считать.
В школу ходят, чтобы научиться чему-то новому.
В школу ходят, чтобы смотреть телевизор.
В школу ходят, чтобы драться. .
В школу ходят, чтобы подсказывать одноклассникам.
В школу ходят, чтобы похвастаться нарядами.
В школу ходят, чтобы выполнять задания учителя.
В школу ходят, чтобы изучать школьные предметы.
« **ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ. КТО...**»

Цель: упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности, а также продолжение группового знакомства.

Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто ...

- любит бегать,- радуется хорошей погоде,
- имеет младшую сестру,- любит дарить цветы и т.д.

При желании роль ведущего могут выполнять дети.

После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры:

- Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д.

Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные):

- Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа»

«Игра на пальцах»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

(пальцы обеих рук соединены в замок)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(ладони прижаты друг другу)

Раз, два, три, четыре, пять, начинай считать опять.

(подушечки пальцев постукивают друг о друга)

Раз, два, три, четыре, пять, мы закончили считать.

(руки вниз, встряхивают кистями)

Упражнение "Да-да-да, нет-нет-нет".

-Будем крепко мы дружить? -Да-да-да.

-Нашей дружбой дорожить?

-Да-да-да.

-Мы научимся играть?

-Да-да-да.

-Друг другу будем помогать?

-Да-да-да.

-Друга нужно разозлить?

-Нет-нет-нет.

-А улыбку подарить?

-Да-да-да.

-Друга стоит обижать?

-Нет-нет-нет.

-Чай с друзьями будем пить? -Да-да-да.

-Будем крепко мы дружить?

-Да-да-да.

Упражнение .«Кто больше знает слов?»

Игровое задание. Скажите, для чего нужна телу эта часть.

Ухо. Ухо нужно человеку, что бы слышать звуки.

ГОЛОВА, руки, нос, глаза, нос, рот, ноги .

Упражнение «Кто больше назовёт действий».

а) Дети по очереди называют действия, которые может выполнять названный педагогом объект, кратко называя его назначение и цель.

Выигрывает тот, кто последним назвал подходящее действие.

Например: нос – нюхать, дышать, сморкаться, чихать...

Глаза-

Ноги-

в) Подобрать предмет (часть тела) к действию (с мячом):

Видят- глаза; дышит-...; трогают-...; слышат-...; жуют-...; нюхает-...; стоят-...; говорит-...; машут-...; пишут-...;