


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 п.г.т. Безенчук  
муниципального района Безенчукский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Филатова Н.А.  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора ОО  
 Филатова Н.А.  
«30» августа 2023 г.



Филатова Н.А.

Подписан: Филатова Н.А.  
DN: cn=R.N., o=ГБОУ СОШ №.2  
п.г.т. Безенчук, cn=Филатова  
Н.А.,  
e=school1\_bzn@samara.edu.ru  
Основание: Я являюсь автором  
этого документа  
Местоположение: место  
подписания  
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
**2 класс**

АООП обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) ФГОС УО вариант 1

2023-2024 уч.год

**Составители (разработчики)**  
Должность: учитель начальных классов  
ФИО Пастухова Светлана Викторовна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на 2023-2024 уч.г. для обучающегося 2 класса, которому рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ОУ. Вариант 1 .

Данная рабочая программа является адаптированной, поскольку учитывает индивидуальные образовательные потребности, форму и режим обучения К.А Планируемые предметные результаты определены с учетом образовательных потребностей обучающихся с УО. Вариант 1, рекомендаций ПМПК. Объем содержания учебного предмета соответствует представленным планируемым результатам. Индивидуальные особенности обучающегося учитываются в КТП при определении видов учебной деятельности. На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в соответствии с индивидуальным учебным планом К.А. отводится 1 ч, из них 0,25 ч. – очно, 0,75 ч.–самостоятельно.

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить существенные признаки, устанавливать сходство и различие изображения;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; □ развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Коррекционные задачи:**

- Совершенствовать координацию движений и ручной моторики: использование вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- Формировать способность выделять существенные признаки предметов и явлений;
- обучение узнаванию предметов по существенным признакам; планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок.

- Формировать зрительно–моторной координацию; расширять словарный запас; формировать нормы употребления языка.
- Развивать устойчивость внимания.

### Источники, используемые для разработки АРП:

1. АООП НОО ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Безенчук для детей с УО. Вариант 1.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2016г.)
3. **Интернет – ресурсы** Детские презентации <http://wiki.rdf.ru/item/395/download>
4. Фестиваль «Открытый урок» [festival@1september.ru](http://festival@1september.ru)

## Планируемые результаты

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты Ученик научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни. **Ученик получит возможность:**
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

—

**Предметные результаты** включают освоенный в процессе изучения данного предмета опыт деятельности ученика по получению нового знания, его преобразованию, применению.

**Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. **Ученик получит возможность:**
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание рабочей программы.**

### **Содержание раздела**

#### **Рисование с натуры (3,25 ч)**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной голубым и серым цветом бумаге).

#### **Декоративное рисование (3,75 ч)**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### **Рисование на темы (0,75 ч)**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей. Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания). Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т. д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

### **Беседы об изобразительном искусстве (0,75 ч)**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

### **Обучение восприятию произведений искусства.**

#### Беседа по плану.

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

### **Работа над развитием речи**

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

#### Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.
- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал?

Какое время года? Почему?

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
----------	------------------	-----------------	-------------------------------------

1	Рисование с натуры	3,25 ч	Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очередности.
2	Декоративное рисование	3,75 ч	Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломаные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.
3	Рисование на темы	0,75 ч	Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с красками и кистью. Уметь осветлять цвет с помощью белил или разведения краски / водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, желто-зелёный, темно-зелёный и т. п.). Использовать получаемые осветлённые и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, знать «основные» цвета. Расширять представления о цвете и красках.
4	Беседы об изобразительном искусстве	0,75 ч	Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия	Коррекционная - развивающая работа	Дата проведения	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	0,25	приобретение умения анализировать задания,	Уметь:	Упражнение - «Поздороваемся». «Хлопки»		

2	Рисование с натуры разных видов грибов.	0,25	понимать поставленную цель;  - совместно с педагогом	владеть карандашом, произвольной регуляции силы нажима;	упражнение «Тёплый-холодный», «Твёрдый-мягкий», «Гладкий-шершавый».	
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	0,25	планировать предстоящую практическую деятельность;		упражнение «Четвёртый лишний»	
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	0,25	-подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты;	отработать произвольный темп движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения;	Упражнение «Вещи вокруг нас.»	
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники закрасить цветными карандашами).	0,25	-соблюдать правила безопасного и рационального труда;		Игра «Что изменилось?». Физминутка «Вертолет»	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	0,25	Знать: предметы округлой, продолговатой формы.		Упражнение «Дай название»	
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание картины В.Логинов«Осенний пейзаж»	0,25	Уметь: анализировать форму предметов, их цвет и величину.	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не	Упражнение «Что лишнее?»	
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка и т.д.)	0,25	Знать: основные цвета,		Игра «Холодно – тепло – горячо».	

			названия листьев и ягод.	поворачивая при этом лист бумаги;		
9	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	0,25			Игры «Чудесный мешочек»	



10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	0,25	<p>Знать: виды деревьев, что происходит с деревьями осенью, цвет осенних листьев.</p> <p>Уметь: обращать внимание на ствол, ветки листья деревьев</p> <p>Уметь: начертить полоску с помощью мерки (квадрата) на полосе.</p> <p>Знать: квадрат, осевые линии, треугольники, основные цвета.</p> <p>Уметь: аккуратно, не выходя за линию, раскрасить рисунок цветными карандашами.</p>	<p>аккуратно раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура, подбирая краски в соответствии с натурой;</p> <p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>использовать осевые линии при рисовании орнаментов в</p>	Упражнение «Узнай предмет»,	
11	Декоративное рисование – городецкая роспись. Элементы городецкой росписи. Рисование по теме.	0,25	<p>Формирование графических навыков.</p> <p>Знать: квадрат, осевые линии, треугольники, основные цвета.</p>		Игры «Чудесный мешочек»	
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	0,25	<p>Уметь: аккуратно, не выходя за линию, раскрасить рисунок цветными карандашами</p>		Упражнение «Продолжай».	
13	Рисование с натуры елочных украшений. Рассматривание	0,25	<p>Формирование графических навыков.</p> <p>Знать: игрушки,</p>		Д/И «Чей это домик?» Упражнение «Строим дом»	

	картины И.Хирова«Лиственница».					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>которыми украшают елку (шар, гриб, хлопушка, снежинка).</p> <p>Уметь: распределить четыре рисунка на листе бумаги</p>	<p>квадрате;</p> <p>использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;</p>		
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	0,25	<p>Формирование графических навыков. Знать: форму, цвет, характерных деталей изображаемых предметов.</p> <p>Уметь: пространственно организовать рисунок используя опорные точки.</p>	<p>использовать данные учителем ориентиры (опорные точки)и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</p>	Игры «Чудесный мешочек»	
15	Рисование с натуры елочных украшений.	0,25	<p>Формирование графических навыков. Знать: игрушки, которыми украшают елку (шар, гриб, хлопушка, снежинка).</p> <p>Уметь: распределить четыре рисунка на листе бумаги</p>	<p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и</p>	упражнение «Строим дом»..	

16	Рисование на тему: «Веточка с елочными игрушками». Рисование с натуры игрушки «рыбки».	0,25	Формирование графических навыков. Знать: игрушки, которыми украшают елку (шар, гриб, хлопушка, снежинка).  Уметь: правильно разместить игрушки на	равномерный характер нажима на карандаш;  уметь анализировать образец;	упражнение «Четвёртый лишний»	
----	--	------	--	--	-------------------------------	--

			ветке	рисовать от руки		
17	Рисование узора из снежинок.	0,25	Формирование графических навыков. Знать: времена года, формы, цвет снежинок, количество граней.  Уметь: правильно расположить элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания	предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;  понимать принцип повторения или чередования	Упражнение « Вещи вокруг нас.»	

18	Рисование на тему «Снеговики»	0,25	<p>Формирование графических навыков.</p> <p>Знать: детали снеговика (комы: большой, средний, маленький-голова, на неё можно надеть ведро, вместо глаз – угольки, вместо носа – морковка, руки – закругляющиеся веточки).</p> <p>Уметь:</p> <p>Работать шаблоном, правильно расположить детали снеговика</p>	<p>элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов;</p> <p>узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;</p> <p>правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках;</p>	Игра «Что изменилось?».	
19	Рисование с натуры игрушки «рыбки». Рисование на тему «Рыбки в аквариуме».	0,25	<p>Формирование графических навыков.</p> <p>Знать: форму тела и части рыбки. Форма аквариума.</p> <p>Уметь: правильно подбирать цвета для</p>		Упражнение «Назови одним словом.»	
			<p>раскрашивания рыбки, водорослей, песка, камешек.</p>	<p>рисовать от руки основные геометрические</p>		

20	Рисование с натуры рамки для картины. Н.Р.К. Беседа по картине В.Логинов «Зимний город».	0,25	Формирование графических навыков. Знать: прямоугольник, соотношение сторон.  Уметь: измерить длину и ширину рамки. Красиво располагать рисунок на листе бумаги	фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету;  соблюдать пространственные	упражнение «Тёплый-холодный», «Твёрдый-мягкий», «Гладкий-шершавый».	
21	Рисование с натуры предметов прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	0,25	Формирование графических навыков. Знать: прямоугольник, соотношение сторон	отношения предметов и обозначать эти	упражнение «Чем похожи слова каждой группы».	
22	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	0,25	Формирование графических навыков. Знать: треугольник, симметричное	отношения словами <i>посередине, справа, слева;</i>	Упражнение «Вещи вокруг нас.»	
23	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	0,25	размещение рисунка в треугольной форме.  Уметь: закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш		Игра «Что изменилось?».	
24	Рисование с натуры дорожного знака. «Впереди опасность» (равно - сторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и	0,25	Формирование графических навыков. Знать: правила уличного движения и		Упражнение «Назови одним словом.»	

	красной полосой по краям).		дорожные знаки. Уметь: нарисовать на бумаге треугольник, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения.			
25	Рисование узора в круге – росписная тарелка (круг - готовая форма).	0,25	Формирование графических навыков. Знать: круг, центр круга  Уметь: провести прямые линии через центр.  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения.		Упражнение «Как можно использовать ...».	
26	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе геометрические формы (домик, тележка, скворечник).	0,25	Формирование графических навыков. Знать: понятие «круглое».  Уметь: передавать основную форму предметов.		упражнение «Назови одним словом»	

27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	0,25	Формирование графических навыков. Знать: геометрические фигуры.  Уметь: начертить полосу с помощью		Упражнение « Волшебный мешочек.»	
----	---	------	---	--	----------------------------------	--

			мерки (квадрата) на полосе			
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	0,25	Формирование графических навыков. Знать: названия предметов (ракета, Луна, звезды, небо, флажок, звездочка на ракете).  Уметь: раскрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры		Игра «Что изменилось?».	

29	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	0,25	<p>Формирование графических навыков. Знать: геометрические фигуры.</p> <p>Уметь: нарисовать башенку и раскрасить рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения.</p>
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	0,25	<p>Формирование графических навыков. Знать: пропорции прямоугольного и круглого предмета.</p> <p>Уметь: обратить внимание, как украшают дома к празднику</p>

Упражнение «Назови одним словом.»	
упражнение «Найди пару».	



31	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками.Н.Р.К. В.Зозуля «Романтичный Златоуст».	0,25	Формирование графических навыков. Знать: геометрические фигуры.  Уметь: начертить полосу с помощью мерки (квадрата) на полосе. Чередовать цветы и листочки полосе узора.		упражнение «Четвёртый лишний»	
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	0,25	Формирование графических навыков. Знать: несколько		Упражнение «Логическая цепочка».	
33	Узор из цветов в круге (круг-готовая форма).	0,25	весенних цветов, их окраску и строение.		Игра «Узнай-ка?».	
34	Рисование с натуры весенних цветов.	0,25	Уметь: правильно нарисовать цветы, подобрать нужный цвет для лепестков		Упражнение «Угадайка».	

### Критерии оценки практических работ. Оценка

#### практических работ

**Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы. Ученик хорошо владеет материалом, знает основы композиции (правильно располагает изображение на листе бумаги), легко ориентируется в задании, творчески подходит к выполнению работы;

**Оценка «4»** -выставляется ученику за аккуратное выполнение работы, ученик хорошо владеет материалом, но допускает неточности в выполнении работы, несмотря на помощь учителя; испытывает затруднения при выполнении работы творческого характера

**Оценка «3»** - выставляется, ученику за неаккуратную работу, имеющую грубые неточности в выполнении работы (в восприятии формы, конструкции, величины, цвета предметов, расположения в пространстве), выполненную со значительной помощью и требующую корректировки со стороны учителя, изобразительная деятельность только репродуктивного характера. При сомнительных результатах практической работы, оценка всегда ставится в пользу ученика.

### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов во время бесед об изобразительном искусстве принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения материала; б) полнота ответа; в) последовательность изложения и речевое оформление ответа;

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя логично сформулировать ответ, привести необходимые примеры;

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности; делает некоторые ошибки в речи; недостаточно свободно владеет материалом;

**Оценка «3»** ставится, если ученик излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить своё высказывание примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в значительной помощи учителя.

### **Коррекционно-развивающие упражнения.**

#### **1. Хлопки**

**Цель:** развитие слухового внимания, организация детей.

Если ребенок в начале урока никак не могут успокоиться, учитель может хлопнуть в ладони в определенном ритме и попросить самого расшумевшегося ученика повторить хлопки. Затем тотчас предложить повторить эти же хлопки любому, кто услышал заданный ритм. Далее все дети повторяют хлопки, ведущий выбирает детей взглядом.

Вместо хлопков можно использовать постукивание пальцем и др.

#### **2. Узнай-ка!**

## **Цель: развитие вербального анализа**

Из слов «убежали» гласные по оставшимся буквам узнай и запиши слово: тврщ, крдш, чйнк, псд, рбнк ...

На листе разбросаны отдельные слова, составляющие предложение. Задача ребенка соединить их в осмысленную фразу

### **3. Игра «Волшебный мешочек»**

**Цель:** Угадывание на ощупь предметов. Эта игра тренирует тактильную чувствительность. Совсем скоро ваш малыш начнет с легкостью угадывать с помощью тактильных ощущений, что за предмет находится в мешочке. Потребуется мешочек с разнообразными мелкими игрушками и предметами. *Как играть?* В небольшой мешочек положите 5-6 разных по форме и материалу предметов: железный ключ, пластиковое колечко от пирамидки, деревянный кубик, маленький тряпичный мяч, небольшие игрушки или что-то любое другое, главное, чтобы предметы были малышу знакомы и разные по форме и материалу. Предложите малышу, засунув руку в мешочек, вытащить любой предмет. Сначала ребенок ощупывает предмет, не видя его – основываясь на тактильных ощущениях. С помощью тактильной чувствительности пальцев кроха может почувствовать форму предмета и текстуру материала, из которого он изготовлен. Скорее всего, на первых порах получить полное представление о предмете с помощью одних лишь тактильных ощущений он не может. Когда ребенок вынимает предмет из мешочка, с помощью зрения он составляет полное представление о предмете. **4. Игра: «Что в мешочке».**

Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупями (манкой, рисом, гречкой и др). Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

### **5.Игра «Найди пару»**

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых мешочков.

### **6.Твёрдый/мягкий, гладкий/шершавый, пушистый/колючий, тёплый/холодный**

**Цель:** Познакомить (или улучшить знания) малыша с разных понятий, обозначающими ощущения. Для этого лучше предлагать материал для сравнения..

**Твердый – мягкий.** Подберите предметы из твердого и мягкого материала. Например, кубик и мягкую игрушку; пластмассовый шарик и матерчатый мячик. Протяните крохе сначала один предмет. Проговорите те ощущения, которые ребенок может испытывать: «Потрогай, это кубик. Пощупай, какой он твердый. Этот кубик деревянный». Затем таким же образом протяните другой предмет, проговаривая противоположные ощущения: «Это мышка. Потрогай, какая она мягкая. Погладь мышку».

*Гладкий – шершавый.* Подберите предметы с гладкой и шершавой поверхностью. Например, атласный бант и банную рукавичку. Предложите ребенку каждый предмет для исследования и сравнения ощущений.

**Пушистый/колючий.** Подберите пушистые и колючие (но не **травмоопасные!!!**) предметы для сравнения. Например, пушистые варежки, шапка «из кролика» и шишка, игрушка «ежик» из пластмассы и т.д. Расскажите, почему именно тот или иной предметы называю КОЛЮЧИМ, а что может напоминать мягкая поверхность (пушистых зверей, вату и т.д.).

*Холодный — теплый.* Для демонстрации этих понятий можно использовать пластиковую бутылочку с теплой и холодной водой. Прикоснитесь каждым предметом к ручке ребенка, называя ощущения («холодно», «тепло»), которые он испытывает. Разнообразьте материал для сравнения ощущений. Проговаривая понятия, предлагая материал для осязания, вы даёте ребенку представление о его фактуре и свойствах.

## **7. Упражнение «Назови одним словом» Цель:**

развитие слухового внимания.

**Описание:** Сейчас я буду называть вам слова, ваша задача назвать их одним словом (дети отвечают по очереди) -

Вера, Надежда, Елена, Любовь.

- Январь, март, июль, сентябрь.
- А, Б, И, К, О, З, Е.
- Понедельник, воскресенье, четверг.
- Стол, диван, кресло, кровать.
- Шлёпки, сапоги, туфли, ботинки.
- Вол, медведь, ёж, лиса.
- Курица, цапля, голубь, ласточка.
- Молоток, шуруп, пила, отвёртка.

## **8 Упражнение «Вещи вокруг нас».**

**Цель:** развитие зрительного внимания.

**Описание:** Воспитатель предлагает детям внимательно осмотреть кабинет в течение 3 мин. Потом дети закрывают глаза и отвечают на вопросы:

«Что лежит на столе? Что стоит на шкафу? Что висит на стене? Что стоит на полу?» и т.п.

*Комментарий: взрослый должен следить за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Вопросы можно уточнять в зависимости от ответов детей.*

## **9. Упражнение «Как можно использовать ...».**

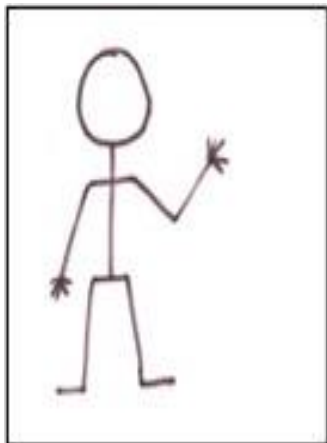
**Цель:** развитие воображения, творческого мышления.

**Содержание:** ведущий называет какой-нибудь предмет и предлагает детям сказать, как его можно использовать. Пример: газета – читать, писать, построить корабль, постелить на пол, использовать как игрушку, для кошки порвать, сделать шляпу на голову, просто порвать и т.д. Вода – пить, поливать, мыть, мыться, разводить краску, варить еду, плавать, чистить зубы и т.д.

## 10. Дидактическое упражнение «Где чей дом?»

Перед детьми на магнитной доске находятся символы человека, животного, птицы. Рядом на столе картинки с изображением многоэтажного дома, коттеджа, юрты, норы, дупла, будки, гнезда, скворечника и пр.

Посмотрите на символы. Что они обозначают?



Ответы детей:

(Человека, животного, птицу.) Воспитатель:

Давайте вспомним, какие бывают дома у людей, животных, птиц. Разместите картинки этих жилищ рядом с соответствующими символами. Дети выполняют задание: берут по одной картинке и размещают их под нужным символом.

## 11. упражнение “Строим дом”.

Целый день стук да стук, (Постукивают кулачками).

Раздается громкий стук, Молоточки

стучат,

Строим домик для ребят.

Этот дом для зайчиков, (Соединяют под углом указательные пальцы.)

Этот дом для белочек (Соединяют средние пальцы.)

Этот дом для мальчиков. (Соединяют безымянные пальцы.)

Этот дом для девочек (Соединяют мизинцы.)

Вот какой хороший дом, (Поднимают руки сложенные домиком над головой.) В нем мы дружно заживем!

**12. Упражнение: «Чем отличается».** А) Окно от двери.

Б) Указка от карандаша.

В) Круг от овала.

Г) Лист берёзы от листа клёна.

**13. Упражнение « Чем похожи слова каждой группы?»** Как можно одним словом назвать каждую из предложенных групп? А) Шоссе, дорога, тропинка.

Б) Город, деревня, посёлок.

В) Сложение, деление, вычитание.

**14. Упражнение «Четвертый лишний».**

Цель: развитие мышления (классификация).

Дуб, дерево, ольха, тополь,

Горький, горячий, кислый, соленый,

Дождь, снег, иней, осадки,

II. Рукав, манжет, ворот, брюки, карман.

Ножницы, лекало, молоток, игла, мел.

Брюки, сапоги, юбка, платье, халат.

Резина, хлопок, лен, ситец, джерси.

Обтачать, застрочить, притачать, втачать , сметать.

**15. Ловкие пальчики (физкультминутка)**

Цель: развитие тонкой моторики и координации

**1. По контуру предложенного изображения пальцами надрывается бумага, получаются различные фигурки, которые можно использовать в аппликации.**

2. На плотном картоне изображен предмет (мяч, бабочка, зонтик...). Дети продевают цветную тесьму в дырочки по контуру изображения.
3. Нанизывание цветных пуговиц на шнурок
4. Вязание крючком, спицами, вышивание, лепка

#### **16 .Физкультминутка**

***Цель: увеличение объема легких, развитие плавного выдоха***

По команде учителя дети делают вдох, на счет 1-3 плавно выдыхают, затем опять плавно вдыхают и выдыхают на счет 1-4, в следующий раз выдыхают на счет 1-5 и т. д.

#### **17. Егорки**

Цель: тренировка дыхания

«Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки» - это присказка, которую говорят все хором, затем каждый участник делает глубокий вдох и самостоятельно на выдохе вслух считает: «Раз Егорка, два Егорка...» и т.д. У кого будет больше Егорок, тот – победитель.

#### **18 .Вертолет (физкультминутка)**

***Цель: развитие координации движений, развитие речи***

Два пилота вертолета Приготовились  
к полету.

- Я готов!

- И я готов!

Отойдите от винтов.

Мы взлетаем выше, выше,  
Там, внизу, деревья, крыши,  
И дороги, и поля – Вся  
огромная земля. И туда,  
куда хотим,  
Мы летим, летим, летим!

Мы заходим на посадку.

Рейс окончен. Все в порядке.

Поставить на стол руки, сжатые в кулаки, большие пальцы поднять вверх Пошевелить большими пальцами левой руки, затем – правой.

Описывая круги большими пальцами, плавно поднимать руки вверх. Крутить руками все быстрее и быстрее. По желанию можно подвигаться по комнате.

Замедляя движение, понемногу опускать руки.

## **19 .Что изменилось**

Цель: активизация зрительного внимания, зрительной памяти.

Детям предлагается закрыть глаза, учитель в это время беззвучно меняет что-то в оформление класса, например, снимает цветок с окна; меняет местами учащихся; вносит изменения в оформление доски...

Чем старше дети, тем больше можно сделать изменений (до пяти).

Выигрывает тот, кто раньше всех увидит все изменения в классе. Он может стать ведущим.