

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-Западное управление  
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук

РАССМОТРЕНО  
на ШМО учителей  
начальных классов  
\_\_\_\_\_ Васильева Л.Г.  
Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ Филатова Н.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
и.о. директора ОО  
\_\_\_\_\_ Филатова Н.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «30» 08  
2023 г.

Филат  
ова  
Н.А.

Подписан: Филатова  
Н.А.  
ОИД: RU-08-ГБОУ  
СОШ №2 п.г.т. Безенчук,  
С/П: Филатова Н.А.,  
E-mail: school1\_bzn@sam  
edu.ru.ru  
Обнование: Я являюсь  
автором этого документа  
Местоположение: место  
подписания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Очумелые ручки»**  
для обучающихся 1-4 классов

п.г.т. Безенчук 2023 год

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» для 1–4-х классов

### Содержание учебного курса.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук.

#### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Программа рассчитана на четыре года обучения 1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» на уровне начального общего образования предполагает изучение следующих разделов:

#### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

##### ***Работа с природным материалом***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.)

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации

работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, соцветия чертополоха, репейника. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.

*Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках. Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:* моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

*Варианты объектов труда:* аппликация в рамке, декоративных композиций.

## **Раздел 2. Конструирование и моделирование**

### ***Работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

#### *Искусственные материалы*

Поролон. Назначение. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при изготовлении изделия.

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки поролон:* делить на глаз, по шаблону, по выкройке.

*Инструменты и приспособления:* ножницы.

*Практические работы.* Изготовление изделий из поролон: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.

*Создание изделий по собственному замыслу:* создание моделей объектов живой природы.

*Варианты объектов труда:* изготовление моделей предметов для работы с тканью.

#### *Бумага*

Виды бумаги и ее использование на уроках: копировальная, газетная, альбомная, цветная для аппликаций. Выбор бумаги по ее свойствам: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблонам и вырезании на глаз симметричных форм.

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать - делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать - свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону - обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

*Инструменты и приспособления:* карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист.

Основные способы соединения деталей изделия: склеить, переплести, щелевой замок.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

Создание изделий по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции

### **Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### ***Работа с текстильным материалом***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и 5 Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения, их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, прочность. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы.

Краткая характеристика операций обработки материалов: отмерять нитку, вдеть нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

Инструменты и приспособления: иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пальцы.

Практические работы. Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций.

Варианты объектов труда: декоративные салфетки, декоративные композиции.

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Форма деятельности	Виды деятельности учащихся	ЭОР
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы</b>				

культуры труда, самообслуживания				
<i>Работа с природным материалом</i>	<p>Работа с засушенными листьями, перьями, соломкой</p> <p>Работа с природным материалом: желуди, шишки, скорлупа орехов, семечки, крупа</p>	<p>Групповая и индивидуальная деятельность</p> <p>Коллективная деятельность</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; составление целого из частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p><a href="https://www.art-talant.org/">https://www.art-talant.org/</a></p>
<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование</b>				
<i>Работа с бумагой и картоном</i>	<p>Работа с цветной бумагой</p> <p>Работа с гофрированной бумагой, салфетками</p> <p>Аппликация из геометрических фигур</p>	<p>Индивидуальная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Работа в парах и индивидуальная</p>	<p><u>Личностные:</u> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей</p>	<p><a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a></p>

	Оригами Изонить Квиллинг Торцевание	деятельность	<p><u>Познавательны</u> <u>е</u>: самостоятель ное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; составление целого из частей.</p> <p><u>Регулятивные</u>: составление плана и последовательн ости действий; оценка результатов работы.</p> <p><u>Коммуникатив</u> <u>ные</u>: планиров ание учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	
<i>Работа с бросовым материалом</i>	<p>Аппликации из пуговиц Аппликации на дисках</p> <p>Работа из ватных дисков, ватных палочек и ваты</p> <p>Поделки из бутылок Поделки из одноразовой посуды</p> <p>Поделки из</p>	<p>Групповая и индивидуальная деятельность</p> <p>Групповая и индивидуальная деятельность</p> <p>Коллективная деятельность</p> <p>Групповая и индивидуальная деятельность</p> <p>Индивидуальная деятельность</p>	<p><u>Личностные</u>: ф ормирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличи е мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям . <u>Регулятивные</u>: составление плана и последовательн ости действий; оценка результатов работы.</p>	<a href="https://www.art-talant.org/">https://www.art-talant.org/</a>

	<p>крышек от пластиковых бутылок          Поделки из капсул от киндер-сюрпризов          Поделки из бумажных тарелок          Поделки из рулончика от туалетной бумаги          Декорирование банки          Поделки из яичных лотков</p>		<p><u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	
<p><b>Раздел 3.          Технология ручной обработки материалов.          Элементы графической грамоты.</b></p>				
<p><i>Работа с текстильным материалом</i></p>	<p>Пришивание пуговицы разными способами.          Ремонт одежды          Мягкая игрушка</p> <p>Цветы из ткани          Аппликация из ткани</p>	<p>Групповая и индивидуальная деятельность</p> <p>Коллективная деятельность</p>	<p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.          Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  <u>Регулятивные</u>: составление плана и последовательности действий;</p>	<p><a href="https://www.art-talant.org/">https://www.art-talant.org/</a></p>

			оценка результатов работы.  <u>Коммуникативные</u> : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы

Раздел (ч)	Класс (ч)			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>				
<i>Работа с природным материалом</i>	5	8	3	5
<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование</b>				
<i>Работа с бумагой и картоном</i>	15	7	5	8
<i>Работа с бросовым материалом</i>	10	14	15	7
<b>Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>				
<i>Работа с текстильным материалом</i>	3	6	12	30
Итого:	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### Требования к уровню подготовки учащихся

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Очумелые ручки» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### Личностные результаты

- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим;
- готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность;
- самостоятельность, самоуважение, ответственность;
- уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность;
- трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

#### Метапредметные результаты

- умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему;
- составить план действий и применять его для решения практической задачи;



- осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации;
- выполнять самооценку результата;
- развитие логических операций - сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий;
- подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное;
- развитие коммуникативных качеств.

### **Предметные результаты**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **1-й класс**

### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию внеурочной деятельности «очумелые ручки»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*–соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;*

*– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

*–выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;*

*–выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*

*–совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.*

### **Познавательные**

Учащийся научится:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебных пособиях (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную во время внеурочной деятельности; пользоваться памятками;

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*–находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*

*–пользоваться памятками (даны в конце учебника);*

*–делать выводы о результате совместной работы всего класса;*

*–преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.*

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– слушать и понимать речь других.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*– технологии предметно-практической творческой деятельности – совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;*

*–слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.*

### **Предметные результаты**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

#### ***Работа с природным материалом***

Учащийся познакомится и научится:

– с видами материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
- правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий;
- выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

## **Раздел 2. Конструирование и моделирование**

### ***Работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом***

Учащийся научится:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- составлять план предстоящей работы;
- обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
- изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию;
- под руководством учителя читать графическую инструкционную карту, сравнивать ее данные с образцом изделия;
- размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов;
- выбирать заготовки нужного размера, цвета, фактуры.

Учащийся получит возможность научиться:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа;
- правила безопасной работы с канцелярским ножом.

## **Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### ***Работа с текстильным материалом***

Учащийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

Учащийся получит возможность научиться:

- общее понятие о ткани;
- свойства ткани: цвет, фактура поверхности, прочность;
- экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы;
- отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому;
- способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

**2-й класс**

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- умение объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметными результатами** обучения являются:

#### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебных пособиях);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- технологии предметно-практической творческой деятельности;
- умения определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- технологии оценки учебных успехов.

#### **Познавательные**

Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- чувствовать мир технических достижений;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;
  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- организовывать работу в малых группах;
  - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
  - слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
  - выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

## **Предметные результаты**

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

#### ***Работа с природным материалом***

Учащийся научится:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.

### **Раздел 2. Конструирование и моделирование**

#### ***Работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом***

Учащийся узнает:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### ***Работа с текстильным материалом***

Учащийся узнает:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими

(ножницы) и колющими (швейная игла);

— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Учащийся получит возможность научиться:*

— *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

— *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **3-й класс**

#### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

– умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

– *отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;*

– *проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;*

– *испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;*

– *принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*

– *опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;*

– *умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.*

**Метапредметными результатами** обучения являются:

#### **Регулятивные**

Учащийся научится:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

– *коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;*

– *осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;*

– *выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.*

## **Познавательные**

Учащийся научится:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебном пособии (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- чувствовать значение предметов материального мира;
- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных картах).

## **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- соблюдать технологию проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- организовывать работу в малых группах;
- соблюдать технологию продуктивной художественно-творческой деятельности, технологию оценки учебных успехов;
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения внеурочной деятельности «Очумелые ручки» в 3-м классе являются формирование следующих умений:

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

#### ***Работа с природным материалом***

Учащийся научится:

- высказывать суждения на основе сравнения признаков и свойств объектов окружающего мира;
- коллективно обсуждать технологии изготовления изделия, обосновывая выбор и чередование операций;
- давать характеристику аппликаций по способу получения изображения;
- применять технологию изготовления ленточки из соломы;
- использовать технологию изготовления аппликации из соломки (плоскую и выпуклую);
- способам получения спилов и их обработки;
- правилам безопасной работы с шилом;
- обрабатывать спилов и работать с ними;
- правильно резать пробку и соединять детали шпильками;
- изготавливать аппликации и игрушки по собственному замыслу;
- соединять в композицию поделки из природного материала;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты;
- изготовление плоской, выпуклой аппликации, объемных изделий по эскизам и сборочным схемам;
- использование природных материалов и фурнитуры для оформления изделия.

## **Раздел 2. Конструирование и моделирование**

### ***Работа с бумагой и картоном***

Учащийся узнает:

- о свойствах бумаги и картона;
- о способах получения бумаги и картона;
- виды бумаги и их использование;
- свойства бумаги – отношение к влаге;
- приемы разметки по шаблону;
- резание бумаги ножницами; склеивание;
- понятия: конструкция, изделие, шаблон, трафарет, композиция;
- приемы сгибания;
- технический рисунок, эскиз, чертеж;
- порядок построения прямоугольника с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- виды разметок, способы разметок;
- окантовка, кант

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выбирать заготовки;
- делать разметки развертки изделия по чертежу (эскизу);
- делать разметку с помощью измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- резать картон, бумагу ножницами;
- склеивать картон бумагой;
- соединять детали различными видами, «замков» (клапаны, щелевой, полоской бумаги);
- работать по инструкционной карте
- использовать в практической деятельности: деление прямоугольника на равные и неравные части, получение одинаковых деталей сгибанием, деление геометрических форм на части, экономное расходование материала.

### ***Работа с бросовым материалом***

Учащийся научится:

- давать краткую характеристику операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления);
- изготавливать изделия из различных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей,
- уметь использовать в практической деятельности: создавать изделия из различных материалов;
- создавать пластическое преобразования целой заготовки в изделие (общее) об истории пластичных материалов;
- о способах формообразования деталей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов.

## **Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### ***Работа с текстильным материалом***

Учащийся узнает:

- об истории текстильных материалов;
- видах традиционных народных промыслов;
- краткую характеристику операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления);

Учащийся научится:

- способам выполнения ручных швов;



- использовать в практической деятельности: изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов;
- декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой;
- резание ножницами по линиям разметки;
- клеевое и ниточное соединение деталей;
- соединения деталей ручными швами
- изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств;
- определение лицевой и изнаночной сторон;
- разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы;
- резание ножницами по линиям разметки;
- клеевое и ниточное соединение деталей;
- соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами;
- декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой;
- создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- приемам обработки плотной бумаги и картона.
- основные части книги;
- материалы, применяемые для изготовления книг;
- правила обращения с книгами.
- уметь использовать в практической деятельности: правила обращения с книгами;
- производить несложный ремонт книг и тетрадей.

#### **4-й класс**

#### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы умения:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметными результатами** обучения являются:

#### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные**

Учащийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Учащийся получит возможность для формирования умения:*

- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

### **Предметные результаты**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

#### ***Работа с природным материалом***

Учащийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;

— понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Раздел 2. Конструирование и моделирование**

### ***Работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом***

Учащийся научится:

— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

— решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

— изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

— соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

— создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## **Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### ***Работа с текстильным материалом***

Учащийся узнает:

— на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

— отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

— применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Учащийся получит возможность научиться:

— отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

— прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **2. Содержание внеурочной деятельности «Очумелые ручки».**

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» на уровне начального общего образования предполагает изучение следующих разделов:

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

##### ***Работа с природным материалом***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.)

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, соцветия чертополоха, репейника. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.

*Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках. Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:* моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

*Варианты объектов труда:* аппликация в рамке, декоративных композиций.

## **Раздел 2. Конструирование и моделирование**

### ***Работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

*Искусственные материалы*

Поролон. Назначение. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при изготовлении изделия.

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки поролон:* делить на глаз, по шаблону, по выкройке.

*Инструменты и приспособления:* ножницы.

*Практические работы.* Изготовление изделий из поролона: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.

*Создание изделий по собственному замыслу:* создание моделей объектов живой природы.

*Варианты объектов труда:* изготовление моделей предметов для работы с тканью.

*Бумага*

Виды бумаги и ее использование на уроках: копировальная, газетная, альбомная, цветная для аппликаций. Выбор бумаги по ее свойствам: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблонам и вырезании на глаз симметричных форм.

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать - делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать - свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать

край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону - обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

Инструменты и приспособления: карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист.

Основные способы соединения деталей изделия: склеить, переплести, щелевой замок.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

Создание изделий по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции

### **Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### ***Работа с текстильным материалом***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и 5 Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения, их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, прочность. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы.

Краткая характеристика операций обработки материалов: отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

Инструменты и приспособления: иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пальцы.

Практические работы. Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций.

Варианты объектов труда: декоративные салфетки, декоративные композиции.

#### **Список литературы.**

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

- Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”

- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”  
М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

**ЭОР**

<https://www.art-talant.org/>

<https://ped-kopilka.ru/>