

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

Филатова Н.А.

Приказ № 228 от «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОО

Маряскина О.В.

Приказ № 228 от «30» 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Дизайн вокруг нас»
для обучающихся 5 – 9 классов

п.г.т. Безенчук 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план среднего звена школы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам овладеть образным языком декоративно-прикладного искусства, развить индивидуальные творческие способности, фантазии, развить мотивации личности к познанию и творчеству, воплотить творческие и художественные идеи в реальность, а также воспитать в личности социально значимые качества: трудолюбие, направленное на достижение чего-либо, бережливость, любовь к прекрасному – постоянная сильная склонность, увлечённость тем, что воплощает красоту.

Программа является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с направлениями декоративно – прикладного творчества, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, оформления помещения.

Практическая значимость программы:

- развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощь в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формирование понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

- развитие у детей интереса к различным видам творческой деятельности
- освоение современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучение практическим навыкам художественно – творческой деятельности;
- умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомство с историей декоративно-прикладного творчества, народными традициями.

Вид программы: модифицированная, разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно - прикладное искусство (Ручное творчество)». Автор О. А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. – 4-е изд. Москва, «Просвещение», 2014г. (Стандарты второго поколения). Составлена для обучающихся 5-8 классов. Срок реализации 4 года.

Новизна программы заключается в том, что учащиеся впервые будут рассматривать вопросы об использовании в современном дизайне технику декоративно-прикладного искусства и изучать новые виды декоративно-прикладного творчества (айрис фолдинг, квиллинг, кинусайга, изонить и др.), что повышает интерес обучающихся. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и применить знания для изготовления проектов. Эта программа осуществляет взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства и суметь применить плод труда.

Задачи программы:

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- воспитывать толерантность, умение контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
- способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творчества;
- развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

Реализация программы:

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и мотивации действий.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Форма подведения итогов работы: выставка работ по декоративно-прикладному творчеству, выставка – ярмарка, участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, защита проектов.

Программа работы рассчитана на 4 года. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 8-15 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время (34 часа в год)

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Дизайн вокруг нас»

Учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

получат представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Освоение обучающимися программы «Дизайн вокруг нас» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- осознание своих творческих возможностей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио, защите проектов.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио и защита проектов является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

При защите проекта обучающийся рассказывает об актуальности выбранного изделия, где применяется, как изготавливается и т.п., отвечает на вопросы.

Теоретико-методологическое обоснование программы

Новизна курса особенно проявляется в методике его реализации.

В качестве основных подходов в реализации данной программы приняты: культурологический, системный, личностно-деятельностный, компетентностный.

Культурологический подход призван акцентировать внимание учащихся на мотивационно-ценностной стороне знаний и информации, направленной на изучение разных видов художественных ремёсел.

Системный подход придает законченную форму. Он обеспечивает понимание совокупности множества взаимосвязанных компонентов, образующих определённое единство и взаимодействующих друг с другом, ориентируемый на получение полезного результата.

Личностно-деятельностный подход ориентирует учащихся на активное усвоение и выработку предметного деятельностного подхода в овладении знаний, умений и навыков для личностного развития ребёнка.

Для достижения высокого уровня при взаимодействии преподаватель должен обладать: умением понимать позицию другого человека, проявлять интерес к его личности, ориентироваться на развитие индивидуальных особенностей ребенка, способностью понимать внутреннее состояние обучающегося по нюансам в его поведении, владеть невербальными средствами коммуникации (жестами, мимикой), создавать атмосферу доверия при общении.

Для реализации программы используются современные образовательные технологии. Разноуровневое обучение. У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание учащихся быстрее и глубже продвигаться в различных областях деятельности. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. Ученик выбирает изделие по своим способностям.

Проектные методы обучения. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении. Дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Информационно-коммуникационные технологии. Использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Здоровье сберегающие технологии. Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятий распределять различные виды деятельности, чередовать практическую деятельность с физминутками. Систему инновационной оценки «портфолио». Формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности. Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Программа составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 5-8 классов. Этот возрастной период называют еще «переходным» «трудным» «критическим». Начало подросткового возраста - самое благоприятное время для обучения различным "взрослым" умениям. Ребят надо включать в соответствующие занятия взрослых на правах помощника, доверия взрослых импонирует подростку, и он старается оправдать его. В подростковом возрасте происходит становление доминирующей направленности и познавательных интересов. Содержание познавательной деятельности часто выходит за пределы школьной программы. Ребенок часто склонен к самообразованию, обращаемся к справочной литературе. Нередко, при таком стечении обстоятельств уже в младшем подростковом возрасте складываются определенные профессиональные интересы, которые не меняются до конца школы. Чем определеннее и устойчивее представление подростка о будущей профессии, тем раньше происходит дифференциация знаний на "нужные" и "ненужные",

"важные" и "неважные". Любопытство и любознательность - важные качества в этом возрасте. Подросток открыт для восприятия нового, интересного, как губка впитывает разные знания. Наша задача, роль взрослого использовать это позитивно. Программа нацелена на получение умений и знаний, которые можно применить в повседневной жизни, может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов. Набор детей по заявлению родителей и по желанию учащихся. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 8-15 человек.

Тематическое планирование

с определением основных видов внеурочной деятельности по годам

№ п/п	Тема	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Всего
1	Вводное занятие	2	1	1	1	5
2	Работа с различными текстильными материалами	13			8	21
3	Работа с бумагой, оригами	12		5		17
4	Квиллинг		8			8
5	Изонить		6			6
6	Вязание спицами			11		11
7	Вязание крючком		12			12
8	Айрис фолдинг	2	2	3		7
9	Кинусайга (пэчворк на пенопласте)			6		6
10	Вышивание			3	15	18
11	Организация и обсуждение выставки по декоративно-прикладному	2	2	2	2	8

	творчеству					
12	Экскурсия на районную выставку	2	2	2	2	8
13	Защита портфолио и проектов. Проектная работа	2	2	2	7	13
14	Итого	35	35	35	35	140

Тематическое планирование 1 год обучения(1 час в неделю, 35часов)

№ п/п	Тема занятий	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Виды декоративно прикладного искусства используемые в оформлении интерьера	1	1	
3	Текстильные куклы	1	1	
4	Вепсская обереговая кукла	1		1
5	Текстиль в интерьере кухни. Сочетание цвета.	1	1	
6	Подставка под горячее из бросового материала	1		1
7	Окончательная отделка подставки под горячее	1		1
8	Прихватки для кухни.	2		2
9	Окончательная отделка прихватки	1		1
10	Новогоднее оформление дома	1	1	
11	Новогодние гирлянды	2		2
12	Объёмные снежинки	2		2
13	Экскурсия в ЦДТ	2		

14	Цветы из бумаги	2	1	1
15	Открытка к празднику в технике айрис фолдинг	2	1	1
16	Оформление дома к «Пасхе»	1	1	
17	Знакомство с оригами. Изготовление модулей	1	0,25	0,75
18	Сборка пасхального яйца	2		2
19	Сборка подставки для пасхального яйца	1		1
20	Разработка творческого проекта «Игольница»	1	1	
21	Эскиз, подбор материалов для подушечки-игольницы	1		1
22	Выполнение подушечки	2		2
23	Окончательная отделка игольницы	1		1
24	Презентация портфолио и защита проектов.	2		2
25	Итоговое занятие. Выставка изделий декоративно прикладного творчества.	2		2
	Итого	35		

Тематическое планирование 2 год обучения(1 час в неделю, 35часов)

№ п/п	Тема занятий	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Изонить. Основные приёмы работы в технике изонить	1	1	
3	Заполнение угла закладок для книг	2		2
4	Заполнение окружности. Оформление открыток	2		2
5	Заполнение дуги	1		1
6	Сведения о технике квиллинг	1	1	
7	Базовые формы квиллинга	1		1

8	Выполнение картины в технике квиллинг	2		2
9	Украшение для дома к «Новому году» в технике квиллинг или изонить	4		4
10	Экскурсия в ЦДТ	2		
11	Вязание крючком. Материалы, правила вязания крючком	1		1
12	Воздушные петли. Цепочка. Панно из цепочки	2		2
13	Вязание столбика без накида, с накидом. Приемы вязания столбиков	1		1
14	Чтение схем, вязание по образцу	2		2
15	Вязание круга, квадрата по схеме	2		2
16	Украшение дома к «Пасхе» (подставка для яиц, петушок, яйца и т.п.)	4		4
17	Картина в технике айрис фолдинг	2		2
18	Презентация портфолио и защита проектов.	2		2
19	Итоговое занятие. Выставка изделий декоративно прикладного творчества.	2		2
	Итого	35		

Тематическое планирование 3 год обучения(1 час в неделю, 35часов)

№ п/п	Тема занятий	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Кинусайга (пычворк на пенопласте) Основные приёмы работы в технике кинусайга	1	1	
3	Перевод рисунка на пенопласт. Подбор материалов	1		1
4	Изготовление картины в технике кинусайга	4		4

5	Оформление окон картинками в технике «вытынанки».Подбор рисунков.	1	1	
6	Вырезание вытынанок для новогоднего оформления дома	4		4
7	Новогодняя открытка в технике «айрис фолдинг»	1		1
8	Изготовление открытки	2		2
9	Экскурсия в ЦДТ	1		
10	Вязание спицами. Инструменты, пряжа, обзор готовых работ	1	1	
11	Набор петель спицами. Вязание лицевых петель. Условные знаки	2		2
12	Вязание изнаночных петель. Условные знаки	1		1
13	Вязание резинки 2*2по схеме. Закрывание петель	2	1	1
14	Вязание на спицах диванной подушки	5		5
15	Посещение выставки по декоративно-прикладному творчеству в «Радуге»	1	1	
16	Вышивка по контуру бисером	1	1	
17	Выполнение изделия с элементом вышивки по контуру бисером	2		2
18	Презентация портфолио и защита проектов.	2		2
19	Итоговое занятие. Выставка изделий декоративно прикладного творчества.	2		2
	Итого	35		

Тематическое планирование 4 год обучения(1 час в неделю, 35часов)

№ п/п	Тема занятий	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Исторические сведения о вышивальных	1	1	

	швах. Обзор изделий, где применяется вышивка.			
3	Материалы, инструменты. Швы- петельный, назад иголку.	1		1
4	Тамбурный шов, петельный шов.	1		1
5	Выполнение вышивки стебельчатым швом. Атласная и штриховая гладь.	2		2
6	Выполнение работы в технике «белая гладь»	3		3
7	Выполнение работы счётными швами	2		2
8	Изготовление игольницы с вышивкой	2		2
9	Новогоднее украшение с вышивкой	3		3
10	Экскурсия в ЦДТ	1		
11	Лоскутное шитьё. Аппликация. Обзор изделий, где применяется.	1	1	
12	Подбор материалов, схемы. Изготовление шаблонов.	1		1
13	Сшивание деталей изделия.	2		2
14	Соединение блоков в одно целое.	2		2
15	Пришивание подкладки. Простёгивание. Окончательная отделка изделия.	2		2
16	Посещение выставки по декоративно-прикладному творчеству в «Радуге»	1	1	
17	Проект: изготовление творческой работы «Подарок» в свободной технике	5		5
18	Презентация портфолио и защита проектов.	2		2
19	Итоговое занятие. Выставка изделий декоративно-прикладного творчества.	2		2
	Итого	35		

Содержание программы

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы для работы на занятиях. Показ презентации оформления жилых помещений с использованием изделий декоративно-прикладного творчества. Убедить и заинтересовать в необходимости различных видов творчества. Показ поделок из различных материалов.

Работа с различными текстильными материалами

Первый год обучения. Знакомство с различными текстильными материалами. Сфера применения вепсской куклы. Что необходимо знать о кукле. Как изготовить вепскую куклу. Изделия из бросового материала (старые капроновые колготки, трикотажные изделия, остатки ткани и т.д.), способы изготовления. Полезные и необходимые вещи из текстильных материалов для кухни.

Практическая работа. Изготовить вепскую куклу. Сплести коврик или подставку под горячее, прихватки для кухни из бросового материала.

Четвёртый год обучения. Материалы и инструменты для лоскутного шитья. С чего начинать лоскутное шитьё. Схемы, шаблоны. Сочетание цвета. Последовательность соединения деталей. ВТО. Соединение с подкладкой. Как выполнять простёгивание. Окончательная отделка изделий из лоскутов.

Практическая работа. Изготовление изделия из лоскутов на выбор учащихся: прихватки, коврик для табурета, грелка на чайник и т.п.

Работа с бумагой, оригами

Первый год обучения. Тематические беседы, игры, загадки о «волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного

образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа. Изготовление плоских и объёмных снежинок, гирлянд, различных цветов. Складывание модулей оригами. Методы и приёмы выполнения модульного оригами. Изготовление пасхального яйца из модулей.

Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Оформление и применение готовых работ (вытынанок)

Практическая работа: вырезание отдельных фигурок, оформление работы. Украшение окон к Новому году.

Квиллинг

Знакомство с техникой бумагокручения, изделиями в технике квиллинг. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы. Сфера применения.

Практическая работа. Изготовление базовых форм (капля, спираль, глаз, месяц, листик, ромб и т.д.). Оформление композиции. Выполнение картины и новогоднего украшения в технике квиллинг.

Изонить

История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Область применения. Профессия вышивальщица. Техника изонити.

Практическая работа. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг, открытки к новому году. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Вязание спицами

Знакомство с инструментами и материалами для вязания на спицах, с работами мастеров. Область применения. Профессия вязальщица. Ознакомление с технологией вязание на спицах.

Практическая работа. Научиться набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, вязать резинку, закрывать петли. Обучение чтения схем. Изготовление чехла на диванную подушку или вязание шарфа.

Вязание крючком

Знакомство с инструментами и материалами для вязания крючком, с работами мастеров. Область применения. Ознакомление с технологией вязания крючком.

Практическая работа. Вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида и с накидом. Вывязывание образцов по схеме. Вязание круга, квадрата по схеме. Связать украшение для дома к «Пасхе» (подставка для яиц, петушок, яйца и т.п.)

Айрис фолдинг

Что такое айрис фолдинг? Материалы и инструменты используемые для работы в данной технике. Основные этапы изготовления.

Практическая работа. Изготовление праздничной открытки, картины в технике айрис фолдинг.

Кинусайга (пэчворк на пенопласте)

Что такое кинусайга? Материалы и инструменты используемые для работы в данной технике. Основные этапы изготовления. Картины выполненные в данной технике.

Практическая работа. Изготовление картины на пенопласте.

Вышивание

Третий год обучения. Вышивание по контуру бисером. Сфера применения. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения работы. Отделка готового изделия.

Практическая работа. Изготовить открытку или картину с вышивкой по контуру бисером.

Четвёртый год обучения. История вышивки. Знакомство с работами мастеров. Область применения. Виды вышивки (презентация) Материалы и инструменты для работы. Ознакомление с приёмами выполнения работы.

Практическая работа. Выполнение работ с вышивкой (картина, диванная подушка, игольница, новогодний мешочек и т.д.).

Организация и обсуждение выставки по декоративно-прикладному творчеству

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. Учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести то новое, что они узнали на занятиях, позволяет им в процессе обсуждения, достигнутых результатов, высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог творческого развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах творчества. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения по поводу отдельных тем занятий.

Экскурсия на районную выставку

Экскурсия в центр детского творчества «Камертон», на районную выставку к Новому году. Посещение «Радуги», районной выставки местных умельцев по декоративно-прикладному творчеству для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Защита портфолио и проектов. Проектная работа.

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, который демонстрирует его прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

При защите проекта обучающийся рассказывает об актуальности выбранного изделия, где применяется, как изготавливается и т.п., отвечает на вопросы.

Учебно-методическое планирование

Ожидаемые результаты: В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням. **Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для

других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения во внеурочной деятельности «Дизайн вокруг нас» учащиеся получают возможность:

Знать	Уметь	Применять
необходимые сведения о различных видах декоративно-прикладного творчества	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	полученный опыт работы в своей деятельности
необходимые сведения о особенностях работы с различными материалами, инструментами .	адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей	быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействий
основные способы изготовления творческих работ	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, подводить итоги.	самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
как использовать полученные навыки в быту.	выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности.	иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности
правила поведения на практических занятиях и правила техники безопасности	анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели	подводить самостоятельный итог занятия, анализировать и систематизировать полученные умения и навыки

Характеристика ресурсов

Занятия по внеурочной деятельности «Дизайн вокруг нас» проводятся на базе кабинета №11 ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук. Кабинет находится на 1 этаже основного здания и имеет оборудованные под мастерскую: зоны рабочую и учебную. Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

С целью создания условий для самореализации детей используется:

- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (презентации, работа с рисунками, схемами и т.п.);
- работа с книгой (получение нужной информации на определённую тему).

Материально-технические ресурсы: В кабинете имеются: компьютер. Компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в интернет. Швейные машинки с ручным, ножным и электрическим приводом. Гладильная доска с утюгом.

Список литературных источников

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. – 4-е изд. Москва, «Просвещение», 2014г. (Стандарты второго поколения)
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
3. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011
4. Лукьянова Т.В. Перешиваем, шьем и вышиваем. М.: Правление общества «Знание» России, 1993
5. Максимова М.В. Азбука вязания Москва «Ступень» 1993
6. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. СПб.: «Паритет», 2005
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. ЗАО «Издательство» ЭКСМО-Пресс,1998
8. Сычева Л.В. Вышивка Горно-Алтайск МП «Альтернатива» 1991
9. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
- 10.Еременко Т, Лебедева Л «Стежок за стежком»
- 11.Еременко Т.И «Рукоделие»
- 12.Коньшева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г
- 13.Калинич М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей»
- 14.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – (Стандарты второго поколения).
- 15.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.